

Processo Seletivo para ingresso de alunos na Orquestra Jovem do Estado de São Paulo em 2012

Dispõe sobre o segundo Processo Seletivo para preenchimento das vagas abertas na Orquestra Jovem do Estado de São Paulo no início de 2012

A Santa Marcelina Cultura, Organização Social, inscrita no CNPJ/MF sob o número 10.462.524/0001-58, com sede no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, responsável pela Gestão da Escola de Música do Estado de São Paulo – Tom Jobim (EMESP Tom Jobim) por força do contrato de gestão nº 31/2008 celebrado com a Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, **TORNA PÚBLICAS** as normas relativas ao **Processo Seletivo** para ingresso de bolsistas na Orquestra Jovem do Estado de São Paulo (OJESP) no ano de 2012.

O Processo Seletivo da Orquestra Jovem do Estado 2012 tem por objetivos selecionar e classificar por meio de avaliação do conhecimento musical e técnico os candidatos inscritos.

IMPORTANTE: Os candidatos aprovados que não são alunos da EMESP Tom Jobim deverão obrigatoriamente se inscrever em pelo menos um dos Cursos Livres ou de Formação, oferecidos pela Escola, em vagas especificamente abertas para tal fim.

OBS: Os interessados podem se inscrever em mais de um Processo Seletivo para ingresso nos Grupos Jovens (Banda Sinfônica Jovem do Estado, Coral Jovem do Estado, Orquestra Jovem do Estado e Orquestra Jovem Tom Jobim).

Os candidatos aprovados em mais de um Grupo Jovem só poderão fazer matrícula e participar de um dos quatro Grupos.

Vagas oferecidas

A OJESP oferece neste Processo Seletivo vagas aos seguintes instrumentos:

INSTRUMENTO	VAGAS
Contrabaixo	6
Fagote	2
Flauta	3 *
Oboé	Suplência **
Percussão	3
Tímpano	1
Trombone	2
Trombone baixo	1
Viola	9
Violino	Suplência
Violoncelo	5

* Uma das vagas para instrumentistas que também toquem PICCOLO.

** Uma das vagas para instrumentistas que também toquem CORNE INGLÊS.

Limites de idade para ingresso na OJESP

Os candidatos devem ter até **26 anos (nascidos a partir de 01/01/1985)**.

Do Programa artístico-pedagógico

A OJESP terá a Direção Musical de Cláudio Cruz e será composta por 90 integrantes. Terá uma agenda anual que contemplará até nove programas com até 25 concertos, na sua maioria, na Sala São Paulo. Na programação está também uma apresentação que integrará a temporada 2012 do Mozarteum Brasileiro. Em agosto, a OJESP participará de uma turnê pela Alemanha, e irá se apresentar no Festival MDR Musiksommer.

A agenda foi programada de modo que os períodos de atividades de ensaios e concertos fiquem concentrados ao longo de duas semanas consecutivas, em até 20 semanas por ano.

Nas semanas de atividades, os ensaios ocorrerão no período da tarde (segundas, quartas e sextas) e da noite (de segunda a sexta), havendo a possibilidade de ensaios gerais nos sábados pela manhã. O calendário final dos ensaios e concertos será informado no início dos ensaios de 2012, que está programado para o dia 27 de fevereiro.

Nessas mesmas semanas, a agenda dos bolsistas contará também com *master classes*, de professores brasileiros e estrangeiros, convidados especialmente para essa finalidade, bem como ensaios de naipes e/ou seções conduzidos por especialistas, integrantes de importantes orquestras do Brasil e do exterior.

Períodos de atividades já programadas:

PROGRAMA 1: 27 de fevereiro a 12 de março

PROGRAMA 2: 23 de abril a 06 de maio

PROGRAMA 3: 04 a 17 de junho

PROGRAMA 4: 06 a 26 de agosto (viagem para a Alemanha de 13 a 24 de agosto)

PROGRAMA 5: 08 a 17 de outubro

PROGRAMA 6: 05 a 18 de novembro

PROGRAMA 7: 03 a 22 de dezembro

Obs.: mais um programa ainda pode ser agendado, com data a ser definida pela Direção da **EMESP Tom Jobim**. Esse eventual oitavo programa será informado até o dia 27 de fevereiro de 2012.

PROGRAMA DE CONCERTOS DIDÁTICOS NA SALA SÃO PAULO

CONCERTO DIDÁTICO	MÊS	ENSAIO (DATA - HORÁRIO)	CONCERTO (DATA - HORÁRIO)
1	MARÇO	14/3 - 14h30 às 17h30	16/3 - 13h30 às 17h00
2	MAIO/JUNHO	30/05 - 14h30 às 17h30	01/06 - 13h30 às 17h00
3	SETEMBRO	12/9 - 14h30 às 17h30	14/9 - 9h00 às 12h00
4	SETEMBRO	19/9 - 14h30 às 17h30	21/9 - 13h30 às 17h00
5	OUTUBRO	03/10 - 14h30 às 17h30	05/10 - 13h30 às 17h00

IMPORTANTE: Havendo necessidade, ensaios e concertos extras, fora dos períodos acima descritos, poderão ser programados e avisados aos bolsistas com pelo menos um mês de antecedência, sem ultrapassar o limite de atividades previstas que será de até 25 concertos ao ano.

Os bolsistas irão receber uma ajuda de custo mensal no valor de **R\$ 1.000,00** (hum mil reais) de março a dezembro de 2012.

Das inscrições

As inscrições para as vagas abertas em 2012 deverão ser feitas a partir das **10h do dia 09/01/2012 até as 16h00 do dia 31/01/2012**.

As inscrições serão feitas por meio do site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br) dentro do período mencionado.

A lista geral dos candidatos inscritos, com local, data e hora de prova designados, será publicada no dia 03/02/2012 nos murais da EMESP Tom Jobim e no site da Escola (www.emesp.org.br).

Antes de se inscrever, o candidato deverá tomar conhecimento das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento em nenhuma hipótese.

Da forma de avaliação

Prova prática, com a realização de atividades especificamente designadas no Anexo I deste Edital, de acordo com o instrumento pretendido.

As provas práticas serão aplicadas de 06 a 10 de fevereiro de 2012 na EMESP Tom Jobim, situada no Largo General Osório, 147, Luz, em São Paulo, SP, entre 8h30 e 21h30.

Cada prova será realizada pontualmente nos dias e horários divulgados na lista de inscritos.

Não haverá, sob hipótese alguma, alteração de datas e/ou horário de provas para nenhum candidato.

Os candidatos deverão comparecer ao local de prova com antecedência mínima de 30 minutos para o horário de início de sua prova, munidos da Confirmação de Inscrição e/ou Protocolo de Solicitação de Inscrição e documento de identificação.

O não comparecimento ou atraso de qualquer candidato implicará na impossibilidade de realizar a prova e significará sua eliminação do Processo Seletivo.

O candidato que não apresentar documento de identificação com foto não poderá participar da prova e será considerado ausente, sendo excluído do Processo Seletivo.

Os candidatos deverão providenciar suas partituras e apresentar uma cópia para a Banca Examinadora durante a realização da avaliação.

Todos os candidatos deverão portar seus próprios instrumentos para a prova prática. Os candidatos aos cursos de contrabaixo e percussão, se assim desejarem, poderão utilizar os instrumentos da EMESP Tom Jobim, que estarão disponíveis nos locais de prova.

A Banca Examinadora tem a prerrogativa de ouvir apenas trechos das músicas requisitadas, se assim achar suficiente para a avaliação.

Nas provas práticas serão observados os seguintes aspectos musicais: fluência no instrumento, musicalidade, ritmo, sonoridade, dinâmica e postura.

Não será permitido trazer músico acompanhador para a prova prática.

Dos critérios de avaliação e classificação

No Processo Seletivo, diante do desempenho do candidato na prova, a Banca Examinadora atribuirá notas que variam de 0 (zero) a 10 (dez) aos candidatos.

A Banca Examinadora da prova será composta por músicos de reconhecida atuação no meio musical.

Cada nota atribuída por integrante da Banca Examinadora terá igual peso na nota da prova, sendo considerada a nota final a média ponderada.

Os candidatos que obtiverem nota final abaixo de 7,0 na prova serão automaticamente eliminados do Processo Seletivo.

Da divulgação dos resultados

O resultado final deste Processo Seletivo, com a lista de classificação final dos candidatos, será divulgado no site da EMESP Tom Jobim e afixado na Escola no dia **15/02/2012**.

Com a divulgação do resultado final, serão convocados para matrícula candidatos aprovados em ordem de classificação, conforme o número de vagas disponíveis.

Os candidatos considerados aptos e não convocados de imediato integrarão lista de suplentes.

Do prazo de validade do processo seletivo

A lista final de classificados terá validade para fins de suplência até o dia 30 de julho de 2012, podendo esse prazo ser prorrogado a critério da EMESP Tom Jobim.

Da matrícula dos candidatos aprovados

Os candidatos aprovados e convocados deverão realizar sua matrícula **pessoalmente** junto à Secretaria da EMESP Tom Jobim entre os dias 27 de fevereiro e 02 de março de 2012.

Somente após a conclusão das matrículas da primeira lista de convocados será iniciada a convocação de suplentes para as vagas não preenchidas.

Para realizar a matrícula, o candidato aprovado deverá apresentar: duas fotos 3x4, cópia de documento de identidade (RG), cópia do CPF e cópia de comprovante de residência. O candidato que não possuir número de CPF poderá informar para fins de matrícula o CPF de seu responsável legal.

Os bolsistas que se matricularem serão obrigados a cursar pelo menos 1 (hum) dos cursos, livres ou de formação, oferecidos pela EMESP Tom Jobim, cumprindo o mínimo de frequência e obtendo aproveitamento em todas as matérias que compõem seu currículo.

Disposições Finais

O correto preenchimento da ficha de inscrição e a veracidade dos dados fornecidos são de inteira responsabilidade do candidato.

O ato de submissão da ficha de inscrição significa o completo conhecimento e concordância do candidato ou seu responsável legal em relação às normas contidas neste Edital.

A EMESP Tom Jobim não se responsabiliza por problemas na inscrição via internet, motivadas por falhas de comunicação ou congestionamento das linhas de

comunicação que venha a impossibilitar a transferência e o envio ou recebimento de dados e comunicações referentes a este Processo Seletivo.

Mais informações e detalhes sobre o Processo Seletivo estão disponíveis no site da EMESP Tom Jobim (www.emesp.org.br), onde também se encontram as ferramentas para Comunicação online com a Escola.

São Paulo, 27 de dezembro de 2011.

ANEXO I

***VIOLINO**

1) 1º movimento de um dos concertos abaixo:

Mozart - nº. 3, 4 ou 5

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** VIOLA**

1) 1º movimento de um dos concertos abaixo:

Stamitz

Hoffmeister

J. Christian Bach

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** VIOLONCELO**

1) Uma peça a ser escolhida dentre as citadas abaixo:

J. HAYDN, “Concerto em Dó Maior” (1º movimento)

J. Christian Bach - 1º movtº do Concerto

Saint-Saëns - Allegro Apassionatto

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** CONTRABAIXO (Candidatos devem trazer o Arco)**

1) 1º movimento de um dos concertos abaixo:

BOTTESINI - Concerto em si menor

Dragonetti - Lá Maior

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** TROMBONE**

1) Uma peça a ser escolhida dentre as citadas abaixo:

“Ballade for Trombone”, de EUGENE BOZZA

F. David - 1º movimento do concerto

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** TROMBONE BAIXO**

1) Concertino de Ernest Sachse

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** FLAUTA**

1) 1º movimento de um dos concertos abaixo:

Mozart - Sol Maior

Mozart - Ré Maior

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

4) Candidatos interessados a concorrer a vaga de **PICCOLO** deverão preparar, além da peça do Item 2, uma outra peça de livre escolha neste instrumento.

*** OBOÉ**

1) 1º movimento de um dos concertos abaixo:

Haydn

Lebrun

Mozart

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

4) Candidatos interessados a concorrer a vaga de **CORNE INGLÊS** deverão preparar, além da peça do Item 2, uma outra peça de livre escolha neste instrumento.

*** FAGOTE**

1) MOZART – Concerto (1º e 2º movimentos, com cadência);

2) Uma peça de livre escolha

3) Leitura à primeira vista

*** PERCUSSÃO (os candidatos terão à disposição tímpanos, caixa-clara e xilofone, devendo trazer as baquetas)**

1) Execução das obras abaixo:

a) Tímpanos

Estudo nº 1”, de VICK FIRTH;

b) Caixa-clara

“Test Claire”, de JACQUES DELECLÈUSE;

c) Xilofone

1º movimento do Concerto de Violino em Lá Menor, de JOHANN SEBASTIAN BACH

2) Leitura à primeira vista