



EMESP Escola de Música do Estado
de São Paulo - Tom Jobim

SANTA
MARCELINA
Espiritualidade, Saúde e Cultura

SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA

GOVERNO DE
SÃO PAULO

GRADE EMESP - 2010 (BROOKLIN) 01 a 05 de março

TURMA 2010	DISCIPLINA	PROFESSOR(A) -01	DIA	HORA
PRÉ-FORMAÇÃO				
1o ANO				
(P) 1 1				
(P) 1 1	rítmica	Marco Prado	4as	0830-0930
(P) 1 1	coral	Iris Leong	4as	0930-1030
(P) 1 1	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	4as	1030-1130
(P) 1 2				
(P) 1 2	rítmica	Daniel Meneguello	4as	1430-1530
(P) 1 2	coral	Iris Leong	4as	1630-1730
(P) 1 2	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	4as	1530-1630
2o ANO				
(P) 2 1				
(P) 2 1	rítmica	Daniel Meneguello	3as	0830-0930
(P) 2 1	coral	Cristina Allemann	3as	0930-1030
(P) 2 1	repertório/apreciação musical/decifração	Valéria Ruiz	3as	1030-1130
(P) 2 2				
(P) 2 2	rítmica	Roberto Angerosa	2as	1530-1630
(P) 2 2	coral	Lilia Valente	2as	1630-1730
(P) 2 2	repertório/apreciação musical/decifração	Oswaldo Mori	2as	1430-1530
(P) 2 3				
(P) 2 3	rítmica	Daniel Meneguello	3as	1030-1130
(P) 2 3	coral	Cristina Allemann	3as	0830-0930
(P) 2 3	repertório/apreciação musical/decifração	Valéria Ruiz	3as	0930-1030
3o ANO				
(P) 3 1				
(P) 3 1	rítmica/percussão	Luis Perez	3as	0830-0930
(P) 3 1	coral	Lilia Valente	3as	1030-1130
(P) 3 1	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	5as	0930-1030
(P) 3 2				
(P) 3 2	rítmica/percussão	Roberto Angerosa	2as	1430-1530
(P) 3 2	coral	Lilia Valente	2as	1530-1630
(P) 3 2	repertório/apreciação musical/decifração	Mara Cimino	5as	1430-1530
4o ANO				
(P) 4 1				
(P) 4 1	rítmica/percussão	Luis Perez	3as	0930-1030
(P) 4 1	coral	Lilia Valente	3as	0830-0930
(P) 4 1	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	5as	0830-0930
(P) 4 2				
(P) 4 2	rítmica/percussão	Roberto Angerosa	2as	1630-1730
(P) 4 2	coral	Lilia Valente	2as	1430-1530
(P) 4 2	repertório/apreciação musical/decifração	Mara Cimino	5as	1530-1630
1o CICLO				
1o ANO				
(I) 1 1				
(I) 1 1	rítmica	Daniel Meneguello	2as	1030-1130
(I) 1 1	coral	Cristina Allemann	2as	0830-0930
(I) 1 1	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	2as	0930-10-30
(I) 1 2				
(I) 1 2	rítmica	Roberto Angerosa	4as	1630-1730
(I) 1 2	coral	Ana Beatriz Zaghi	4as	1430-1530
(I) 1 2	repertório/apreciação musical/decifração	Genny Chaves	4as	1530-1630

TURMA 2010	DISCIPLINA	PROFESSOR(A) -01	DIA	HORA
(1) 1 3				
(1) 1 3	rítmica	Luis Perez	4as	0830-0930
(1) 1 3	coral	Cristina Allemann	4as	0930-10-30
(1) 1 3	repertório/apreciação musical/decifração	Marco Prado	4as	1030-1130
(1) 2 1				
(1) 2 1	rítmica	Luis Perez	4as	1030-1130
(1) 2 1	coral	Cristina Allemann	4as	0830-0930
(1) 2 1	repertório/apreciação musical/decifração	Marco Prado	4as	0930-1030
(1) 2 2				
(1) 2 2	rítmica	Roberto Angerosa	4as	1430-1530
(1) 2 2	coral	Ana Beatriz Zaghi	4as	1530-1630
(1) 2 2	repertório/apreciação musical/decifração	Genny Chaves	4as	1630-1730
(1) 2 3				
(1) 2 3	rítmica	Roberto Angerosa	4as	1530-1630
(1) 2 3	coral	Ana Beatriz Zaghi	4as	1630-1730
(1) 2 3	repertório/apreciação musical/decifração	Genny Chaves	4as	1430-1530
(1) 3 1				
(1) 3 1	rítmica	Daniel Meneguello	2as	0930-1030
(1) 3 1	coral	Cristina Allemann	2as	1030-1130
(1) 3 1	repertório/apreciação musical/decifração	Camila Bonfim	2as	0830-0930
(1) 3 2				
(1) 3 2	rítmica	Daniel Meneguello	4as	1530-1630
(1) 3 2	coral	Cristina Allemann	4as	1630-1730
(1) 3 2	repertório/apreciação musical/decifração	Marco Prado	4as	1430-1530
2o CICLO				
1o Ano				
(2) 1 1				
(2) 1 1	coral	Iris Leong	5as	1430-1530
(2) 1 1	rítmica	Roberto Caldas	5as	1630-1730
(2) 1 1	harmonia popular	Lis Helena	3as	1430-1530
(2) 1 1	escritura	João Victor Bota	3as	1430-1530
2o Ano				
(2) 2 1				
(2) 2 1	coral	Iris Leong	5as	1530-1630
(2) 2 1	rítmica	Roberto Caldas	5as	1430-1530
(2) 2 1	harmonia popular	Lis Helena	3as	1530-1630
(2) 2 1	escritura	João Victor Bota	3as	1530-1630
3o Ano				
(2) 3 1				
(2) 3 1	coral	Iris Leong	5as	0930-1030
(2) 3 1	rítmica	Roberto Caldas	5as	1030-1130
(2) 3 1	harmonia popular	Lis Helena	3as	0830-0930
(2) 3 1	escritura	Fábio Ramazzina	3as	0930-1030
(2) 3 2				
(2) 3 2	coral	Iris Leong	5as	1630-1730
(2) 3 2	rítmica	Roberto Caldas	5as	1530-1630
(2) 3 2	harmonia popular	Lis Helena	3as	1630-1730
(2) 3 2	escritura	João Victor Bota	3as	1630-1730
3o CICLO				
1o Ano				
(3) 1 1				
(3) 1 1	história da música - popular	Marco Prado	4as	1630-1730
(3) 1 1	história da música- erudito	Mário Videira	4as	1630-1730
(3) 1 1	Percepção/Leitura	Paulo Gazzaneo	4as	1530-1630
(3) 1 1	escritura	João Victor Bota	4as	1430-1530
(3) 1 1	harmonia popular	Bruno Manguiera	4as	1430-1530

TURMA 2010	DISCIPLINA	PROFESSOR(A) -01	DIA	HORA
(3) 1 2				
(3) 1 2	história da música - popular	Marco Prado	4as	1830-1930
(3) 1 2	história da música- erudito	Mário Videira	4as	1830-1930
(3) 1 2	Percepção/Leitura	Paulo Gazzaneo	4as	2030-2130
(3) 1 2	escritura	Fábio Ramazzina	4as	1930-2030
(3) 1 2	harmonia popular	Bruno Manguiera	4as	1930-2030
2o Ano				
(3) 2 1				
(3) 2 1	história da música - popular	Marco Prado	4as	1530-1630
(3) 2 1	Percepção/Leitura	Paulo Gazzaneo	4as	1430-1530
(3) 2 1	harmonia popular	Bruno Manguiera	4as	1630-1730
ADULTOS				
1AD	Rítmica A	Roberto Caldas	4as	2030-2130
1AD	Rítmica B	Roberto Caldas	6as	1430-1530
1AD	Rítmica C	Roberto Caldas	6as	0830-0930
1AD	Coral A	Cristina Allemann	4as	1030-1130
1AD	Coral B	Iris Leong	4as	1830-1930
1AD	Coral C	Iris Leong	4as	1430-1530
1AD / 2AD/ 3AD	História da Música - popular	Marco Prado	4as	1730-1830
1AD / 2AD/ 3AD	História da música - erudita	Mário Videira	4as	1730-1830
ADULTOS				
2AD	Percepção A	Paulo Gazzaneo	2as	0830-0930
2AD	Percepção B	Paulo Gazzaneo	4as	1930-2030
2AD	Percepção C	Iris Leong	5as	1030-1130
ADULTOS				
3AD	Harmonia Popular I (POPULAR)	Bruno Manguiera	3as	0930-1130
ADULTOS				
4AD	Análise	Sérgio Kafejian	3as	1630-1830
4AD	Músicas do séculos XX e XXI	Sérgio Kafejian	3as	1830-1930
4AD	Harmonia Popular II (POPULAR)	Lis Helena	6as	1430-1630